



# 日本文学科 在學生（2年生）向け 履修ガイダンス

日本文学科 在學生のみなさん、お元気でお過ごしでしょうか。  
当面の間、集合してのガイダンスも、直接会っての面談もできなくなってしまいましたので、このプリントで、履修ガイダンスをおこないたいと思います。

## i まずは〈まとめページ〉へ

- 【a】文学部掲示板内に、「【**新入生・在學生へ**】〈まとめページ〉2020年度 授業開始・履修登録までの準備について（ガイダンス等）」というページがあります。↓以下  
[https://hosei.study.jp/letters/class/bun\\_matome](https://hosei.study.jp/letters/class/bun_matome)  
上記ページをよく読み、フローに従って、履修を進めてゆきましょう。  
履修登録期間は、5月4日（月）～8日（金）です。

## ii 「履修の手引き」を見る

- 【b】上記〈まとめページ〉の「その1」「**2020 文学部履修の手引き**」を熟読する」をクリックしてください。↓以下「**◇文学部履修の手引き 各項目ごとのページ**」  
<https://hosei-rinji.com/letters/tebiki/>  
【c】p.43以降は、「**◆<sup>アイラック</sup>ILAC科目の履修について（2017年度以降入學生）**」です。  
【d】p.103以降が、「◆【各学科項目】日本文学科」です。日本文学科の學生にとっての最重要ページです。 ↓以下につづく

## iii 卒業するために必要な科目と単位

- 【e】P.104「**日本文学科カリキュラム概要【2017年度以降入學者】**」を御覧ください。

### ◆卒業所要単位数 132単位以上

- ILAC科目44単位以上（語学や体育など）  
専門科目88単位以上  
必修科目30単位以上（日本文芸史など）  
選択必修科目&選択科目38単位以上（ゼミ、特講など）  
自由科目8単位以上

在學生のみなさんは、自分の「成績表」を確認し、どの科目を何単位 取得し、今後どの科目を何単位 取るべきなのか、よく計算しておきましょう。

## iv 進級するために必要な科目と単位

【f】「履修の手引き」P.106「日本文学科 履修単位表（2012年度以降入学者）」を御覧ください。このうち、大事な部分を、箇条書きにしてみます。

- ◆2年次修了までに、卒業所要単位のうち36単位以上を修得しなければならない。
- ◆3年次修了までに、卒業所要単位のうち84単位以上を修得しなければならない。
- ◆4年次に進級するためには、4群（外国語）・5群（体育）が必須！
- ◆4年次に進級するためには、「大学での国語力」「日本文芸学概論A・B」「日本語学概論A・B」計5単位と、「ゼミナールA・B」4単位分が、必須！

**連絡** 昨年度、「大学での国語力」の単位を取得できなかった学生は、本年度は、阿部真弓先生のクラス（火5）を受講してください。

## v コースごとの必修科目

【g】日本文学科2年生のみなさんの所属ゼミは、すでに決定しています。↓以下  
<https://hosei-rinji.com/letters/seminarxxx/>

【h】日本文学科のカリキュラムは、コースによって、大きく異なります。「履修の手引き」P.108-109「日本文学科・文学コース カリキュラム表」、P.110-111「日本文学科・言語コース カリキュラム表」、P.112-113「日本文学科・文芸コース カリキュラム表」を御覧ください。各コースの必修科目を、以下に記します。

- ◆文学コース「日本文芸史ⅠA・B」坂本勝、阿部真弓&小林ふみ子（火6 or 水2）  
「日本文芸史ⅡA・B」矢澤美佐紀（火3）  
「文学概論A・B」中丸宣明（月4）or岡野幸江（水6）
- ◆言語コース「日本文芸史ⅠA・B」坂本勝、阿部真弓&小林ふみ子（火6 or 水2）  
「日本語学史A・B」阿部美菜子（月4）or間宮厚司（木6）  
「日本文法論A・B」尾谷昌則（火3）
- ◆文芸コース「日本文芸史ⅠA・B」坂本勝、阿部真弓&小林ふみ子（火6 or 水2）  
「日本文学史A・B」中沢けい（木3）or藤谷治（木5）  
「文章表現論A・B」田中和生（火2）

## vii 自由科目も忘れずに

【i】「履修の手引き」P.75以降「自由科目の履修について」を御覧ください。

「自由科目」として、「(1) 総合科目」「(2) 文学部共通科目」「(3) 文学部の他学科の公開科目」「(4) 他学部の公開科目」などがあります。

**参考**

「編集実務」に興味のある学生には、以下の授業を推薦します。

- ◎「情報科学実習」 f コース（築城厚三） ……DTP（編集ソフト）の操作方法
- ◎「情報リテラシー実習」（谷村順一） ……パソコンによる文章執筆のノウハウ
- ◎「情報メディア演習」（武田俊&新見直） ……Webメディア立ち上げ

**参考**

古典文学のゼミに所属する学生には、以下の授業を推薦します。

- ◎「古文・漢文の基礎」（萩野了子） ……古文読解&漢文読解のノウハウ

## vii シラバス（講義概要）と時間割を見よう

【j】各授業の内容は、**WEB シラバス**に記載されています。↓以下

<https://syllabus.hosei.ac.jp/web/show.php>

自分が受講する授業については、シラバスを熟読して、内容・進め方・教科書・成績評価基準などを、よく理解しておきましょう。

【k】また、授業の曜日・時限・教室は、**時間割**を見て確認してください。↓以下

[https://hosei-rinji.com/letters/bun\\_zikanwari/](https://hosei-rinji.com/letters/bun_zikanwari/)

## viii 日本文学科のオリジナルサイト（公式ブログ）

【l】日本文学科では、オリジナルサイト（公式ブログ）を運営しています。↓以下

<http://nichibun.ws.hosei.ac.jp/wp/>

上記サイトの右側「**日文生向けリンク**」「**専門科目の履修モデル**」の5つをクリックしてみてください。授業を選ぶときの参考になると思います。

ガイダンスは以上です。

日本文学科の教員一同、ゼミでみなさんたちとディスカッションできる日を、心から楽しみにしています。

